

# JULIA KRAHN

<b>CURRICULUM VITAE</b>	<b>2</b>
<b>SOLO EXHIBITION</b>	<b>3</b>
<b>GROUP EXHIBITION</b>	<b>4</b>
<b>AWARDS AND PRICES</b>	<b>6</b>
<b>BIBLIOGRAPHY</b>	<b>7</b>
<b>SYMBOLS LEGEND</b>	<b>17</b>

## CURRICULUM VITAE

Julia Krahn was born in Jülich and grew up in Aachen (Germany). To devote herself completely to photography, in 2000 she leaves medical school at the *Albert Ludwig Universität Freiburg* (Germany) and moves to Milan (Italy), where in 2001 she starts her collaboration with the *Galleria Magrorocca*. In 2003 she inaugurates her first solo shows *Schatten* and *Von Gänsen und Elefanten*. Different group shows follow between Italy, London (Great Britain), Tokyo (Japan). In 2007 she opens her solo show *The Creation of Memory* at Galleria Magrorocca in Milan. In 2008 she is selected for participation in the *Biennial of Tehran* (Istanbul) and wins the second *Prize San Fedele*, Milan. In 2009 she wins the Special mention in the *Tequila Cuervo Centenario Award for Emerging artist - Zona Maco Art Fair*, Mexico City (Mexico). In 2010 she exhibits at the *Fondazione Bevilacqua La Masa* in Venice, participates in the group show *Mutter at the Kulturzentrum bei den Minoriten* in Graz (Austria) and inaugurates her solo-show *Ja, Ich Will!* at Zirkumflex in Berlin (Germany). With her solo show *Angelus Militans* in Milan in 2011 she starts her collaboration with *Carlotta Testori Studio*. In 2012 she opens her solo show *Lilies and Linen* at *Accart* in Bozen (Italy) and *Mother Loves You* at *Voice Gallery* in Marrakech (Marocco). The same year she gets selected finalist at the *Premio Combat 2012*. In 2013 she opens her solo shows *Leidenschaften* at the *Stiftung St. Matthäus* in Berlin and *Beyond Belief* at the *Museum Musei Civici Imola* (Italy) and participates at several group shows. In 2014 she opens her solo show *Trust me at HdK* in Stuttgart (Germany) and she wins the 1st prize *1003 - 100 artisti - 100 stanze* at the *Art Hotel Gran Paradiso* in Sorrento (Italy), where her work *Sirens* is permanently exposed. In 2015 she opens *It might have been a pigeon*, solo show at the *Museum Diocesano* di Milano and she exhibits at the *Museo Castelvecchio* in Verona (Italy) and *Fondazione Stelline* di Milano, and on that she publishes *Last Supper - Julia Krahn*. The same year her work is present at the *Landesmuseum Hannover* (Germany) at the show *Madonna Woman-Mother-Idol*, at the *Lentos Kunstmuseum* at Linz (Austria) for *Rabenmütter* and she returns to *Kultum* in Graz (Austria) to show at *Reliqte Reloaded*. In 2016 she starts the show *Schönerheit* at Göttingen, Bremerhaven and Berlin, realizes *NEEDS* in collaboration with *Akademie Graz* and *Graz Museum*. In 2017 she gets invited by *Expeditionen* to an art residency in Bad Wilsnack. She concludes with her solo show *figura* on which occasion she presents works in porcelain, a large scale installation and two live performances. In the same year she prepared for *ArtOnTime* her performance *OBLIO- ne me quite pas*, shown in Venice at *Palazzo Trevisan* and finally in Rome at the *Palazzo degli Esposizioni*. 2018 she is invited to *ICEA - Soundlines of Contemporary Art, Hayart, Yerevan, Armenia*, to the *Diözesan Museum Mainz (D)*. Her work get's censored in Hamburg just before the show. Work that she will show in 2019 on occasion of *Artefiera Bologna (I)* and in *Palestra Grande - Parco Archeologico degli Scavi di Pompei (IT)* in collaboration with *DoUtDo*. The same year her work is shown in Ukraine at the *Yermilov Centre* in Kharkiv (UK). Due to the Corona Virus all exhibitions for 2020 were canceled and Julia Krahn focuses on the archive of her grandfather's letters from World War II. Among the others in 2021 she opens her solo show *ETERNO RITORNO* inspired by those letters and her work takes part at *BLOCKS* at *Albergo delle Povere / Museo Riso*, Palermo e *PARADISE LOST* at *DG Kunstraum*, München (Germany). She performs *HILDE* at *Fondazione Pietà de'Turchini* in 2022 and with the beginning of the war she starts her project *ST. JAVELIN*, first time exposed at Sorrento, thanks to *Comune di Sorrento + Festivà* in May, and shortly after at *Paxos Biennale* (Greece), as Social-Campaign in Montreal (Canada) in the subway stations and at *PhEST* in Monopoli. From 25th November *ST. JAVELIN* will be on show at the *Museo Novecento* at Florence curated by Sergio Risaliti. In 2023 she was awarded the *Kunstpreis Schnell&Steiner Kunst und Ethos*.

## SOLO EXHIBITION

- 2025 *Frauen Bilder*, Landesmuseum Hannover with Suport of *Klosterkammer* and *Hanns-Lilje-Stiftung*, Hannover, Germany. Catalogue  
*Weiss sind alle Farben - Julia Krahn und die Harmonie als Utopie*, in collaboration with *Regensburger Domspatzen*, St.Ulrich, Regensburg, Germany
- 2024 *Julia Krahn*, Stiftung Christliche Kunst Wittenberg curated by Christhard-Georg Neubert, Wittenberg, Germany
- 2023 *Bandiere di Pace* in occasione of *Elegia per la Pace* at Camera dei Deputati, Chiostro di *Vicolo Valdina - Montecitorio*, Rom, Italy  
*St. Javelin*, large scale installation on the construction site of *Stiftung Garnisonkirche Potsdam*, Germany
- 2022 *St. Javelin - Bandiere di Pace*, Museo Novecento curated by Sergio Risaliti, Florence, Italy. Catalogue  
*St. Javelin*, Social-Campaign in collaboration with the *Ukrainian Canadian Congress* in all subway stations of Montreal, Canada  
*St. Javelin*, public site-specific installation, Corso Italia Sorrento, Italy  
*HILDE*, performance-concert, Fondazione Pietà de' Turchini, Naples, Italy
- 2021 *Eterno Ritorno*, Cultural Association ART 1307 curated by Cynthia Penna, Naples, Italy
- 2018 *SchönerHeit*, Marktkirche Hanover, Germany. Book
- 2017 *Figura*, in collaboration *Stiftung St. Matthäus* and *Land Brandenburg* curated by Hannes Langbein, Bad Wilsnack, Germany. Catalogue  
*Song Song Stills*, Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano, Italy. Catalogue
- 2016 *SchönerHeit*, in collaboration with *Anna-von-Borries Foundation*, Gottinga, Bremerhaven, Berlin, Germany. Book
- 2015 *It might have been a Pigeon* curated by Cinzia Picozzi, Diocesan Museum Milan. Book
- 2014 *Trust ME*, HdKK curated by Maria Dis, Stuttgart, Germany. Catalogue  
*Sirens* curated by Ignazio Colonna, (1st price ceremony) 1003 Art Hotel Gran Paradiso 2013, Sorrento, Italy
- 2013 *Beyond Belief*, Museum / Musei Civici Imola, Imola, Italy. Catalogue  
*Leidenschaften* curated by Christhard-Georg Neubert, *Stiftung St. Matthäus* Berlin, Germany. Catalogue
- 2012 *Mother Loves You* curated by Rocco Orlacchio, Voice Gallery, Marrakech, Morocco  
*Lilies and linen*, Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano, Italy. Catalogue
- 2011 *Angelus Militans – Nunc Instantis* curated by Carlotta Testori, Carlotta Testori Studio, Milan, Italy. Catalogue
- 2010 *Ja, Ich Will* curated by Brice Dellarue, Zirkumflex, Berlin, Germany. Limited Edition of *Holy Cards*  
*Io ed Il Treno, Sottopasso. Arte in volo*, Stazione Ferroviaria, Domodossola Artspace, Italy
- 2009 PhotoFestival, curated by Roberto Mutti and Giovanni Pelloso, exhibited at Magrorocca with *Engelstück*, Milan, Italy. Catalogue
- 2008 *Sibirisches Kind*, St.Josef und Fronleichnam's Church, Aachen, Germany
- 2007 *The creation of memory* curated by Massimiliano Rocca e Rosanna Magro, *Magrorocca*, Milan, Italy
- 2005 *O* curated by Yuki Konsyo, Galleria Openmind, Milan, Italy
- 2004 *Frutta Secca*, Koooboo, Milan, Italy  
*Eiapopaia\_Ninmananna*, Galleria Openmind, Milan, Italy  
*B4 and after*, B4, Milan, Italy

- 2003 *Von Gänsen und Elefanten*, Tufanostudio25, Milan, Italy  
*Schatten*, Galleria Openmind, Milan, Italy
- 2002 *Ego-ist-ich*, Fresco-Art, Milan, Italy  
*Sola-io*, Cargo, Milan, Italy
- 2001 *Gargoyle* -Installation, Shocking, Milan, Italy
- 2000 *Self-ich* - Rave, Milan, Italy

## GROUP EXHIBITION

- 2024 June *HESPERUS - The Lost Child* performance curated by Zoi Kyriakakou for *Sappho's Art Festival*, Lesvos, Greece
- 2023 October - January *In Purissimo Azzurro* curated by Antonello Tolve, Casa Leopardi, Recanati, Italy. Catalogue  
 June - August ARTLAB EYELAND curated by Giovanni Troilo, Caserma Rossarol - Università degli Studi di Bari - Dipartimento Ionico
- 2022 September - October *PhEST* curated by Arianna Rinaldo + Giovanni Troilo, Monopoli, Italy  
 June - October *Paxos Biennale* curated by Marina Tomacelli Filomarino, Paxos, Greece
- 2021 December *Collective*, Voice Gallery curated by Rocco Orlacchio, Marrakech, Morocco.  
 December *zärtlicher Schmerz*, Kusthaus Müurz curated by Astrid Kury, Müurz, Austria. Catalogue  
 October *Esterno Notte*, CAMERA Torino + Galleria Febo&Dafne, Turin, Italy  
 September *NATURALISMI*, Galleria Febo&Dafne curated by Alberto De Braud, Turin, Italy  
 September *Armonia d'Arte Festival XXI - Mater Naturea*, Parco Archeologico Scolacium - Borgia curated by Maria Luigia Gioffrè, Italy  
 August *Born in Italy - Travel and Joy*, Caserma Cassonello curated by Federica Borghi, Noto, Italy  
 July - August *HYPOTHESIS atto III*, Nuova Galleria Morrone curated by Diego Viapiana, Milan, Italy  
 May - July *BLOCKS*, Real Albergo delle Povere (Museo Riso) curated by Daniela Brignone, Palermo, Italy. Catalogue  
 April - June *PARADISE LOST #gendershift*, DG Kunstraum curated by Benita Meißner, München, Germany. Catalogue
- 2020 *(all exhibitions postponed in 2021 due to CoronaVirus)*
- 2019 *PHEST* - Festival internazionale di Arte e Fotografia, Monopoli  
*Angeli & Artisti*, Santa Maria della Scala, Siena. Catalogue  
*Biennale Do Ut Do - La Morale dei Singoli*, curated by Andrea Viliani,  
 Palestra Grande - Parco Archeologico degli Scavi di Pompei, Pompei, Italy. Catalogue  
*.. e fu terremoto*, curated by Vittorio Erlindo, Weingarten Abbey, Germany  
*Il passaggio di Enea. Contesto Ucraino*, Yermilov Centre, Kharkiv, Ukraine. Catalogue  
*Syart Festival*, Villa Fiorentino, Sorrento, Italy. Catalogue  
*Vulgata 77*, curated by Johannes Rauchenberger + Birgit Kita, Bischöfliche Dommuseum, Mainz, Germany  
*Do Ut Do - Preview x Artefiera*, Archiginnasio Bologna, Italy
- 2018 *Corpo a corpo*, Università Cattolica, Milan, Italy. Catalogue  
 ICEA - *Soundlines of Contemporary Art* curated by Mazdak Faiznia,, Hayart, Yerevan, Armenia. Catalogue  
*Watch your Bubble!* Gallerie Nord - Kunstverein Tiergarten Berlin, Germany. Catalogue  
*Hinsehen. Reinhören.* curated by Alexander Ochs, Kleiner Michel Hamburg, Germany. EXHIBITION CENSORED!!  
*Naturalism*, Milan, Italy  
*Kunst Trotz(t) Ausgrenzung*, Kassel, Germany. Catalogue  
*Vulgata*, May - June, Dom- und Diözesan Museum Mainz, Germany. Catalogue

- 2017 *small things:good things*, Alexander Ochs Private, Berlin, Germany  
*ZONA - Guillaume Apollinaire, 41 artists - 1 poetry - 1 book*, Milan, Spazio Bigli. Book  
*OBLIO - ne me quitte pas* on occasion of *ArtOnTime* and *RomaEUROPAFESTIVAL*,  
 Palazzo Trevisan Venice, Palazzo degli Esposizioni Rome, Italy. Catalogue  
*Quello che tu erediti dai tuoi padri, riguadagnatelo, per possederlo*, Meeting, Rimini, Italy. Catalogue  
*Vulgata*, Kulturzentrum der Minoriten, Graz, Austria. Catalogue  
*Sequela*, Ex-San Mattia in collaboration with Polo Museale Emilia Romagna, Bologna, Italy. Catalogue
- 2016 *Über das SEIN.das ANTLITZ.den KÖRPER.*, St.Pius in Friedrichshain, Berlin, Germany.  
*Contexto* in collaboration with Fondazione Casa Testori, Edolo, Italy  
*NEEDS / Mittendrin.*, Akademie Graz, GrazMuseum, Graz, Austria. Catalogue  
*Observation without an observer*, National Gallery of Macedonia, Skopje, Republic of Macedonia. Catalogue  
*Sein.Antlitz.Körper*, curated by Alexander Ochs, St. Marien, Berlin, Germany  
*Luther Reicht Nicht!*, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, Germany  
*La Sfida di Aracne*, Nuova Galleria Morone, Milan, Italy. Catalogue  
*Kunst trotz(t) Handicap*, Baumwollspinnerei Leipzig + Dokumentahalle Kassel, Germany. Catalogue
- 2015 *Sirens - Improvisation und Video*, Sophienkirche, Berlin, Germany  
*Madonna Woman-Mother-Idol* Lower Saxony State Museum, Hanover. Catalogue  
*Rabenmütter*, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria. Catalogue  
*Reliqte Reloaded*, Kulturzentrum der Minoriten, Graz, Austria. Catalogue  
*Bocconi Amari*, MAM-Museo d'Arte dell'Alto Mantovano, Mantova, Italy. Catalogue  
*Nutrimentum*. Castelvecchio Museum, Verona, Italy. Catalogue  
*Last Supper* , Foundation Stelline, Milan, Italy. Book
- 2014 *Viaggio in Germania*, Ex Tribunale of Susa, Turin, Italy. Catalogue  
*Shaping Private Demons*, Biennale of Contemporary Art, Oggiogno, Italy  
 Prize giving ceremony : *1003 Art Hotel Gran Paradiso 2013*, Sorrento, Italy  
*Dimenticare a Memoria*, Museum della Commenda, Genoa, Italy
- 2013 *1003 Art Hotel Gran Paradiso 2013*, Sorrento, Italy  
*Seelenwäsche*, Cultural Centre of the Minorites, Graz, Austria  
*Eckstein Eckstein*, Hanger Via Orobia, Milan, Italy  
*Il corpo solitario*, Galleria Riccardo Costantini Contemporary, Torino, Italy
- 2012 *Premio Fondazione Francesco Fabbri*, Villa Brandolini, Solighetto, Italy. Catalogue  
*Combat 2012 Prize*, Museo Civico, Livorno, IT. Catalogue  
*90"*, Filmcolor, Milano, IT
- 2011 *It's Time to say Goodbye\_2*, Changing Role, Naples, Italy  
*It's Time to say Goodbye*, curated by Guido Cabib, Palazzo Zenobio, Venice, Italy  
*Comitato Fiori di Lavanda Onlus*, auction in collaboration with Christies,  
 Palazzo Clerici, Milan, Italy. Catalogue  
*Art Verona*, represented by Accart, Verona, Italy  
*Marrakech Art Fair*, represented by Voice Gallery, Marrakech, Morocco  
*Tra Cielo e Terra*, Bologna, Turin, Florence, auction in collaboration with Christies and Paideia Foundation. Catalogue  
*Sebben che siamo donne*, Palazzo Libera – Museo Diocesano Villa Lagarina,, curated by Angela Madesani, Trentino, Italy. Catalogue  
*Sottopasso / Arte in Volo*, Fondation Rosmini, curated by Olga Gambari, Domodossola, Italy. Catalogue  
*Pulsiones*, Patricia Conde Galeria, Mecixo City, Mexico  
*MIA, Julia Krahn / Carlotta Testori Studio*, Superstudio, Milano, Italy. Catalogue  
*Diffraction*, Patricia Conde Galeria, Mecixo City, Mexico  
*IMAF Eat Art* ,Dal Verme Theatre, Centro Studio Lattuada Gallery, Milan;  
 La Mama Gallery, New York City; Italian Cultural Institute, Los Angeles. Catalogue

- 2010 *Mutter*, Cultural Centre of the Minorites, curated by Johannes Rauchenberger and Roman Grabner, Graz, Austria. Catalogue  
*Volta6 Basel*, Magrorocca, Basel, Swiss  
*Giorni Felici a Casa Testori*, Novate, Milan, Italy. Catalogue  
*Mangia le prugne*, Villa d'Erba, Cernobbio, Como, Italy. Catalogue  
*Suspence*, Fondazione Bevilacqua La Masa, curated by Carolina Lio, Venice, Italy. Catalogue
- 2009 *Zona Maco* Messico, Magrorocca, Mexico City  
*Il Resto del Tempo*, April, curated by Alessandro Castiglioni, Castello Visconti di Jerago, Orago, Varese, Italy. Catalogue  
*Delicate Nature 8 years Rojo*, Artspace, Milan, Italy
- 2008 NNM, Julia Krahn and Francesco Licata, Milan, Italy  
*Duedinovembre Artintown*, November, Turin, Italy  
*Biennial of Theran* in Berlin, November, Berlin, Germany  
 Exhibition of the winners *COLOR - II Premio de Fotografía CCM*, Centro Cultural de Caja Castilla-La Mancha, Barcelona, Spain. Catalogue
- Le Book*, October, London, GB. Catalogue  
 Biennial Tehran *Call For Art Urban Jealousie*, curated by Amirali Ghasemi and Serhat Koksai, May, Istanbul, Turkey  
*Il corpo lo sa*, Galleria d'Arte Stragapedeperini, Milan, Italy  
 NNM.Reload, *33 Artists / 33Artworks / 3 Hours / 33 Minutes* exhibition Chapter One, Noname Magazine  
*Arte e Potere: La Bellezza (Im)Potente*, Premio Artivisive San Fedele, curated by Angela Madesani, Milano, Italy. Catalogue  
*Rooms*, MiArt art fair in Milan, Magrorocca, Milan, Italy
- 2005 *HUB\_Session*, Ripa di Porta Ticinese, Milan, Italy  
*Strandgut*, Video projection for the Notte Bianca, Milan, Italy  
*Conflitti Contemporanei*, Galleria Grazia Neri, Milan, Italy
- 2004 *Want you, yokeandzoom*, London-Tokyo
- 2003 *Strandgut*, Video for Unimovie, Museo di città sant Angelo, Pescara, Italy  
*Mistobosco*, Mi-Art, Teatro Franco Parenti, Milan, Italy  
*Povero Buio*, Galleria del Barcon, Milan, Italy
- 2001 Galleria Artistudio-Galleria d'Arte, Milan, Italy
- 2000 Galleria del Barcon, Milan, Italy  
*Self-ich - Rave*, Milan, Italy

#### AWARDS AND PRIZES

- 2023 Kulturpreis Schnell & Steiner Kunst und Ethos 2023, Regensburg, Germany
- 2017 Special Mention *ArtOnTime* in collaboration with *RomaEuropa Festival*
- 2013 1<sup>st</sup> Prize : Art Hotel Grand Paradiso Sorrento *100 - 100 artisti - 100 stanze - 100 anni*
- 2012 Finalist *Premio Fondazione Francesco Fabbri* Finalist *Combat Price*  
 Third place *ex aequo* at *The Global Rookie of the Year*, *Fondazione Cassa di Risparmio of Bolzano and Bolzano Fair within kunStart 12*, Bolzano, Italy

- 2010 1<sup>st</sup> at *Flower Price*, curated by Luca Fiore
- 2009 Special mention in the *Tequila Cuervo Centenario Award for emerging artist* in *Zona Maco Art Fair in México*
- 2008 *Il Premio de Fotografia de CCM, 5<sup>th</sup> "colour"*, Barcelona, Spain  
*Premio "Arti visive San Fede"*, seconda classificata: *Sehnsucht (Nostalgia)*, Milan, Italy  
 1st *Cathegory Kids*, Tau Visual, National Association of Professional Photographers

## BIBLIOGRAPHY

- 2024 **CATALOGUES + BOOKS**  
*RE:VISION* - 20 Jahre Kunstverein Tiergarten, Galerie Nord and Kunstverein Tiergarten. t/p  
*Verfremdung als Strategie homiletischer Rhetorik - Handbuch Rhetorik* by Prof. Dr. Maike Schult, Verlag V&R, t/p
- TV  
*Perimetro* - 22 June 2024, "HESPERUS - The Lost Child a performance by Julia Krahn" by Μυροσίνη Τζιτνελι
- ONLINE**  
*Artuu Magazine* - July 22, "Julia Krahn, una grande performance scenografica al Sappho Lesvos Festival" by Elena Solito  
*Efimrida* - July 14, "German artist Julia Krahn talks about the performance inspired by Sappho" by Christina Zachou  
*Polistikadromena.gr* - June 24, "SAPPHO LESVOS FESTIVAL | Καλλιτεχνικό δρώμενο της Julia Krahn με τίτλο > Hesperus- The lost Child"  
*Youweekly* - June 28, "SAPPHO LESVOS FESTIVAL: Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε το 1ο Φεστιβάλ Σαπφούς"  
*Madame Figaro* - June 28, "Από το νησί στα νερά της Βουλιαγμένης (και όχι μόνο) με συνοδοιπόρους τη γέυση και τον πολιτισμό" by Nick Kontomigros
- 2023 **CATALOGUES + BOOKS**  
*ZÄRTLICHER SCHMERZ - Eine Ausstellung über die Sehnsucht nach Nähe*, curated by Astrid Kury, pag 38-45, t/p, exhibition catalogue  
*Kunsthau Mürz*, ISBN 978-3-200-08947-1
- MAGAZINES AND NEWSPAPERS**  
*La Repubblica - Le Guide* - "Julia Krahn - E così si fotografa una autenticità" by Chiara Corridori, pag. 67. t/p  
*IWMpost* - "A Hospitable Europe?" by Luiza Bialasiewicz, pag + cover. t/p  
*Das Münster 76, ISSN: 0027-299X* - "Kirchliche Museen - Nichtalltägliche Orte des Staunens" by Maria Baumann, pag 106-113. t/p  
*Das Münster* - "Darf die Kirche über Kunst noch urteilen?" by Jakob Johannes Koch, pag. t/p  
*PNN - Potsdammer Tagesspiegel* - March 30, "Anklage gegen Propagandist erhoben" by HK, pag B1  
*PNN - Potsdammer Tagesspiegel* - March 17, "Portrait einer Mutter hängt wieder" by Klaus D. Grote pag B4. t/p  
*Märkische Allgemeine* - March 17, "Repariertes Banner zeigt seine 'Wunde'", pag 13. t/p  
*Agorà* - March 8, "Donne e intellettuali: confla parola contro i soprusi", pag 1. t/p  
*PNN - Potsdammer Tagesspiegel* - March 4, "Zerstörtes Großporträt wird geflickt" by Klaus D. Grote, pag B3. t/p  
*PNN - Potsdammer Tagesspiegel* - February 28, "Täter zerstörte auch Ukraine-Schau" by Henri Kramer  
*Der Spiegel* - February 27, "40-Jähriger soll Ukraine-Solidaritätsplakat beschädigt haben" by Birte Bredow. t/p  
*Märkische Allgemeine Zeitung* - February 25, "Für die Würde des Menschen" by Rainer Schüler, pag 18. t/p  
*PNN - Potsdammer Tagesspiegel* - February 23, "Künstlerin Julia Krahn / Zeuginnen des Krieges" by Lena Schneider, pag B5 + cover. t/p  
*La Lettura #579 (Corriere della Sera)* - January 2, "Julia Krahn" by Gianluigi Colin - pag39 t/p + cover
- TV  
*rbb 24 - Sendung Antenne Brandenburg* - February 26, 5pm, "Solidaritätsplakat für Ukraine an Potsdamer Garnisonkirche zerstört"

*TGI* - February 23, Giorgio Mulè “Ucraina a quasi un anno dall’invasione, cosa è cambiato” (00:00” - 01:47”), t/p

*Rai Play* - February 23

*SKY Arte* - February 23

#### WEB TV

*Agenzia Vista* - March 6, “Bandiere di pace – Ritratti di donne ucraine” di Julia Krahn, (02:18-03:00) Durata 05\_39

*TV 2000* - February 24, “Il ritratto leggero della pace” by Augusto Cantelmi

#### RADIO

*Deutschlandfunk - Deutschlandfunk Kultur* - February 28, “Tatverdächtiger nach Zerstörung von Kunstwerk an Garnisonkirche ermittelt”

#### ONLINE

*IWMpost* - “A Hospitable Europe?” by Luiza Bialasiewicz, pag + cover. t/p

*Monopoli Magazin* - March 3, “Nach Attacke: Kunst an Garnisonkirche soll geflickt werden”

*Die Presse* - March 18, “Wie schwierig wird der Wiederaufbau der Ukraine?” by Michael Landesmann

*Tagesspiegel* - March 16, “Porträt einer ukrainischen Mutter hängt wieder am Potsdamer Garnisonkirchturm“ by Klaus D. Grote

*Il Giornale dell'Arte* - March 10, “La Madre vandalizzata di Julia Krahn diventa un simbolo universale” by Anna Aglietta

*Arts Life* - March 9, “Bandiere di Pace. Ritratti di donne ucraine di Julia Krahn”

*Exibart* - March 6, “8 marzo, la Giornata dei Diritti della Donna nei luoghi della cultura”

*Märkische Allgemeine* - March 3, “Nach ukraine-feindlichem Anschlag: Stiftung lässt Plakat an Garnisonkirchturm reparieren”

*Tagesspiegel* - March 3, “Nach Anschlag Garnisonkirchturm. Zerstörtes Grossportrait wird geflickt” by Klaus D. Grote

*AD* - March 3, “14 mostre d’arte da vedere a marzo in Italia” by Sonia S. Braga

*Culture Future* - March 1, “Bandiere di pace” by Martina Germano

*Il Fotografo* - February 27, “Le immagini di pace di Julia Krahn in mostra a Roma”

*Der Spiegel* - February 27, “40-Jähriger soll Ukraine-Solidaritätsplakat beschädigt haben”

*Berliner Zeitung* - February 27, “Potsdamer Garnisonkirche: Ukrainer soll Solidaritätsplakat zerstört haben”

*Smallzine* - February 26, “Bandiere di Pace. Ritratti di donne ucraine | Julia Krahn”

*Märkische Allgemeine* - February 26, “Mutmaßliche Ukraine-Gegner schlitzen Groß-Foto an der Garnisonkirche Potsdam auf”

*Artribune* - February 25, “Julia Krahn – Bandiere di Pace”

*Panzoo* - February 25, “Julia Krahn. Bandiere di Pace”

*Cose di Casa* - February 24, “Mostra ‘Bandiere di pace’. Ritratti di donne ucraine di Julia Krahn - Roma” by Manuela Vaccarone

*Inside Art* - February 24, “Ucraina, 365 giorni dopo. L’arte davanti all’orrore della guerra”

*La Nuova Ferrara* - February 24, “Ucraina: iniziative Camera deputati a 1 anno da inizio guerra”

*Agenzia Nova* - February 24, “Palazzo Chigi si tinge di giallo e blu: i colori della bandiera dell’Ucraina – video”

*Agenparl* - February 23, “Bandiere di pace – Ritratti di donne ucraine – Venerdì inaugurazione a Valdina – Partecipa Mulè”

*Tagesspiegel* - February 23, “Die Frauen wollen nicht vergessen werden” Julia Krahn über ihr Projekt” by Lena Schneider

*Giornale Diplomatico* - February 23, “Camera: ‘Bandiere di pace - Ritratti di Donne Ucraine’ a Vicolo Valdina”

*Agenzia Cult* - February 23, “Camera, domani apre mostra fotografica “Bandiere di pace-Ritratti di donne ucraine”

*Stampa Parlamento* - February 23, “Bandiere di pace - Ritratti di donne ucraine - Venerdì inaugurazione a Valdina – Partecipa Mulè”

*Märkische Allgemeine* - February 22, “Fotoschau mit ukrainischen Frauen und Müttern an der Potsdamer Garnisonkirche”

*Roma Art Guide* - “Camera: ‘Bandiere di pace - Ritratti di Donne Ucraine’ a Vicolo Valdina”

*Tagesspiegel* - February 21, “Jahrestag der russischen Aggression: So zeigt Potsdam Solidarität mit der Ukraine” by Jana Haase

*Seeds of Florence* - January 16, “Le ‘Madonne’ ucraine di Julia Krahn al Museo del Novecento”

#### 2022

##### MAGAZINES + NEWSPAPERS

io *DONNA / Testimonianze* - December 24, “Icône Laïche” by Emilia Grossi, pag 20 . t/p

*Conquiste del Lavoro* - November 30, “Julia Krahn e i colori dell’Ucraina” by Elisa Patella, pag 8. t/p

*Il Tirreno Firenze* - November 26, “Rifugiate di Julia Krahn come madonne. Gigantografie in giallo e blu per l’Ucraina”  
by Sabrina Carollo, pag 10. t/p



*La Repubblica Firenze* - November 25 “Julia e le sue Madonne messaggere di pace in fuga dall’Ucraina” by Elisabetta Berti, pag 1+13. t/p  
*La Nazione Firenze* - November 25, “Mostre dibattiti e omaggi: Firenze è in prima linea”, pag 2. t/p  
*EKBO (Schoolbook)* - November, “Alle Zusammen”, pag 123. t/p  
*Il Foglio* - June 1, “Cartellone” by Luca Fiore. t/p  
*Surrentum magazine* - June, “St. Javelin: le storie di donne ucraine nella mostra di Julia Krahn” by Costanza Martina Vitale. t/p  
*Agorà* - May 28, “Le storie di donne ucraine nella mostra di Julia Krahn” . t/p  
*Il Roma* - May 27, “Le rifugiate ucraine come sante di oggi” . t/p  
*La Repubblica Napoli* - May 26, “Le donne ucraine in otto ritratti di Julia Krahn” . t/p  
*Metropolis* - May 26, “Voci e volti delle rifugiate. Una mostra a Sorrento”  
*Il Mattino* - May 25, “Sorrento, foto giganti delle rifugiate. La mostra choc sulla via del turismo” by Massimiliano D’Esposito. t/p  
*Corriere del Mezzogiorno* - May 25, “La guerra nei volti-ritratto di donne ucraine rifugiate. A Sorrento Julia Krahn espone en plein air”  
*Exibart* - May, “ST. JAVELIN - Bandiere di Pace di Julia Krahn” . t/p  
*Il Mattino*, May, “ST. JAVELIN - ritratti di donne ucraine rifugiate” . t/p  
*Herder Korrespondenz Spezial* - April, “Schwamm und Spiegel” text by Julia Krahn + cover and all pictures in the magazine.  
 Verlag Herder, pag c, 2, 7, 15, 17, 23, 36, 41, 43, 47, 59, 63-64 t/p - ISBN Print 978-3-451-27450-3 / ISBN E-Book 978-3-451-82621-4  
*Il Titolo* - January, “La scelta dell’oblio per un futuro possibile” by Lara Caccia, ISBN 978-88-498-7165-4 pag 35-37. t/p  
*Christusbild ~ eine Leerstelle?* Calendar 2022 - Institut fuer Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart, Philipps-Universität Marburg, text by Thomas Erne

#### ONLINE

*io DONNA* - December 24, “St Javelin”: l’ultimo progetto di Julia Krahn in mostra a Firenze”  
*Finestre Sull’Arte* - December 9, “Firenze, la fotografa Julia Krahn in mostra al Museo Novecento con il progetto ST. JAVELIN”  
*Arte* - Maggio 9, “Julia Krahn. ST. JAVELIN”  
*The Florentine* - Novembre 28, "Museo Novecento: Julia Krahn exhibition" by Serena Isaac  
*ELLE Decor* - Novembre 26, “L’agenda delle mostre da vedere questa settimana in tutta Italia” by Silvia Airoidi  
*The Mammothreflex* - November 26, “Le fotografie di Julia Krahn a Firenze, contro la violenza sulle donne”  
*Firenze Made in Tuscany* - Novembre 25, "St. Javelin di Julia Krahn al Museo Novecento”  
*La Repubblica Firenze* - Novembre 25, “Julia e le sue Madonne messaggere di pace in fuga dall’Ucraina” by Elisabetta Berti  
*Firenze Today* - Novembre 24, “ST. Javelin: la mostra fotografica di Julia Krahn che racconta le donne ucraine rifugiate”  
*Il Gazzettino Vesuviano* - Settembre 23, “Sorrento, concerto di solidarietà per i bambini ucraini”  
*Il Mattino* - August 28, “Sorrento, un albero in Villa Comunale nel Giorno dell’Indipendenza dell’Ucraina”  
*Obiettivo Notizie* - June 29, “Eventi. Sorrento Incontra la mostra fotografica St. Javelin e l’artista Julia Krahn” by Salvatore Tuccillo  
*Paginasette* - June 29, “Sorento incontra l’artista della mostra ST. Javelin: Julia Krahn”  
*Il Gazzettino Vesuviano* - June 29, “Sorrento Incontra la mostra fotografica St. Javelin e l’artista Julia Krahn”  
*Il Mattino* - June 27, “A Sorrento incontro con Julia Krahn e le rifugiate ucraine delle sue opere installate in città”  
*Il Mondo di Suk* - June 3, “Julia Krahn fotografa la forza della vita in 9 ritratti di donne ucraine. Resistenza e rinascita”  
 by Francesca Vitelli  
*Il Fotografo* - May 30, “Le donne ucraine rifugiate ritratte da Julia Krahn in mostra a Sorrento”  
*Mezzogiorno e dintorni* - May 28, “La bellezza salverà il mondo? Ma anche disarmarlo non sarebbe male. A Sorrento fino al 3 luglio in mostra ‘St. Javelin’ di Julia Krahn” by Luigi De Rosa  
*La Repubblica* - May 28, “La mostra fotografica dal titolo ‘St. Javelin’ dell’artista tedesca Julia Krahn, allestita lungo il corso principale della città” by Mariella Parmendola  
*La Mattina* - May 28, “Sorrento, gigantografie con i volti di nove donne ucraine”  
*Exibart* - May 27, “Julia Krahn / St. Javelin – Ritratti di donne ucraine rifugiate in penisola sorrentina”  
*Arte* - May 27, “Julia Krahn. ST. JAVELIN. Ritratti di Donne Ucraine Rifugiate in Penisola Sorrentina”  
*Arte Go* - May 27, “Julia Krahn. St. Javelin”  
*Sud Notizie* - May 27, “Ritratti di donne ucraine rifugiate: le Bandiere della Pace di Julia Krahn”  
*Napolitoday* - May 27, “Le foto giganti delle rifugiate ucraine lungo la città: la spettacolare mostra”

*Fogli e Viaggi* “Julia Krahn a Sorrento, le donne e l’Ucraina”  
*Magazine Pragma* - May 27, “Sorrento incontra 2022: il programma”  
*Tutto Vesuvio* - May 27, “Sorrento. Stasera parte “St. Javelin”, la mostra fotografica di Julia Krahn”  
*Napoli Magazine* - May 27, “Mostra -‘St. Javelin - Ritratti di donne ucraine rifugiate in penisola sorrentina’, il progetto di Julia Krahn verrà inaugurato venerdì 27 maggio a Sorrento”  
*La Repubblica* - May 26, “Le donne ucraine in otto ritratti di Julia Krahn”  
*Anteprima24* - May 26, “A Sorrento la mostra St. Javelin: ritratti di donne ucraine rifugiate in penisola sorrentina”  
*Paginasette* - May 26, “A Sorrento la mostra ST. Javelin, le bandiere della pace di Julia Krahn”  
*ANSA* - May 26, “Foto giganti di rifugiate ucraine a Sorrento”  
*Positano News* - May 26, “Le Bandiere della pace di Julia Krahn a Sorrento la mostra St.Javelin”  
*Metropolis Web* - MAY 26, “Sorrento. St. Javelin, ritratti di donne ucraine rifugiate in penisola sorrentina”  
*Il Gazzettino Vesuviano* - May 26, “Apertura domani 27 maggio con una mostra di Julia Krahn, dedicata alle ucraine rifugiate in penisola sorrentina”  
*Obiettivo Notizie* - May 26, “Arbore, Laurito, De Giovanni, Farinetti e Vanzina, tra gli ospiti della rassegna ‘Sorrento Incontra’ “ 27 maggio con una mostra di Julia Krahn, dedicata alle ucraine rifugiate in penisola sorrentina“ by Salvatore Tuccillo  
*Artribune* - May 25, “Julia Krahn – St. Javelin”  
*La Gazzetta dello Spettacolo* - May 25 “Le bandiere di Pace di Julia Krahn” by Costanza Martina Vitale  
*Giornale Radio Sociale* - May 25, “Sguardi d’arte: le rifugiate ucraine si raccontano a Sorrento” by Pierluigi Lantieri  
*Il Gazzettino Vesuviano* - May 24, “A Sorrento la mostra St. Javelin. Ritratti di donne ucraine rifugiate in penisola sorrentina”  
*Tutto Digitale* - May 24, “Julia Krahn / St. Javelin – Ritratti di donne ucraine rifugiate in penisola sorrentina”  
*Comunicare il Sociale* - May 24, “Le Bandiere di Pace di Julia Krahn: Ritratti di donne ucraine rifugiate in penisola sorrentina”  
*Assonapoli* - May 24, “Le bandiere della pace di Julia Krahn, a Sorrento la mostra JAVELIN”  
*Il Mattino* - May 23, “Sorrento: le donne ucraine protagoniste della mostra “St. Javelin” di Julia Krahn”  
*Napoliclick* \_ May 23, “Ritratti di donne ucraine rifugiate in penisola sorrentina” by Ilaria Saitta  
*La Gazzetta dello Spettacolo* - May 23, “Le bandiere di Pace di Julia Krahn” by Costanza Martina Vitale  
*Sorrento Press* - May 23, “Le foto di Julia Krahn alle donne ucraine rifugiate danno vita ad una installazione a Sorrento”  
*Terronian Magazine* - May 23, “Le Bandiere della pace di Julia Krahn a Sorrento la mostra Javelin”  
*Onlinemagazine* - May 23, “Le bandiere della pace di Julia Krahn, a Sorrento la mostra St. Javelin”  
*Spaghetti Italiani* - May 23, “Venerdì 27 maggio alle ore 19 inaugura a Sorrento la mostra dell’artista tedesca Julia Krahn con un lavoro fotografico sulle donne ucraine rifugiate in penisola sorrentina, in programma fino al 3 luglio”  
*Vico Ecquense Online* - May 23, “Sorrento. St. Javelin, Ritratti di donne ucraine rifugiate in penisola sorrentina”  
*About Sorrento* - May 9, “Eventi Estate 2022: Il Programma di ‘Sorrento Incontra’”  
*Il Mattino* - April 12, “Napoli, Julia Krahn ospite della fondazione Pietà de’ Turchini tra arte, musica e poesia”  
*ANSA* - Aprile 11, “Julia Krahn a Napoli, memorie da un lager siberiano”  
*Il Mondo di Suk* - April 8, “Fondazione Pietà de’ Turchini/Musica, poesia e arte “

2021

## CATALOGUES + BOOKS

*PARADISE LOST #gendershift*, curated by Benita Meißner, pag 21-22, 24, 25, 87-91, t/p, exhibition catalogue *DG Kunstraum*, München - ISBN 978-3-95976-338-7 *Kunstverlag Josef Fink* / ISBN 978-3-932322-57-0 *Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst e.V.*  
*BLOCKS* curated by Daniela Brignone, pag 44-47, 136-137, 153, t/p, exhibition catalogue *Albergo delle Povere + Museo Riso*, Palermo  
*Die Pietà-Ikonik in der Gegenwartskunst* (Dissertation - Dr. phil. im Fach Religionswissenschaft) Christine Keruth M.A.  
 > <https://doi.org/10.25932/publishup-51661> <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:kobv:517-opus4-516617>

## MAGAZINES + NEWSPAPERS

*Communio*, Verlag Grünewald - November, “Kunst ohne Dialog ist Dekoration” by Benjamin Leven, pag 658-666, t/p - UKaZ 50 (2021)  
 DOI: 10.14623/com.2021.6.658-666 - ISBN 1439-6165 • E21716

*Il Fotografo* N 332 - October 20, "Il Sé nella relazione con l'altro" by Giovanni Pelloso, Editor Spera Spa, pag 5, 48-52 - EAN 9771122696006 - ISSN 977112269600610332  
*CIG 27/2021 Bilder, Verlag Herder* - July, "EVA. Erde zu Erde", Peter B. Steiner, pag 10-11 .t/p - ISSN 0170-5148 *CIG 27/2021 Bilder Sicilia in Mostra* - July 7, "Blocks, quando l'arte supera i confini", Valentina Di Miceli.t/p  
*Feinschwarz* - July 5, "Paradise Lost #Gender shift", Ute Leimgruber, pag 1,3,4 .t/p - ISSN 2518-3982  
*Münchener Feuilleton KUNST* - June 21, "WAS BIN ICH?", Erika Wäcker-Babnik, pag 21 .t/p  
*EXIBART* - June 15, "Arte oltre ai confini: La mostra BLOCKS all'Albergo delle Povere di Palermo".t/p  
*Il Sole 24 Ore (askanews)* - June 7, "Ripartono le grandi mostre internazionali", v  
*La Repubblica Palermo* - June 5, "La nuova Vita dell'Albergo delle Povere", Sergio Troisi. pag.?? .t/p  
*Gallerytalk* - June 1, "Mehr als binär – Paradise Lost #gender shift' im DG Kunstraum", Quirin Brunmeier, pag 2 .t  
*Il Mattino Cultura* - May 25, "L'ETERNO RITORNO di Julia Krahn tra cartoline e ricordi di famiglia", Tiziana Tricarico pag 34 t/p  
*Roma - Il giornale di Napoli* - May 22, "Cartolina della Siberia nel progetto artistico di Julia Krahn", pag 34 .t  
*Abendzeitung München KULTUR* - May 14, "Wo ist das Jesuskind geblieben", Roberta Di Righi, pag 28 .t/p  
*ppn Cultura*- April 27, "Arte: I lavori di Julia Krahn a Monaco, Napoli, Palermo" .t/p

#### ONLINE

*FormeUniche* - October 4, "Indisciplinata + Julia Krahn" by Manuela Piccolo. t/p  
*Artslife* - October 4, "Indisciplinata + Julia Krahn" by Manuela Piccolo. t/p  
*Artribune* - August 5, "Gran Paradiso, l'Art Hotel nel cuore di Sorrento", Giorgia Basili .t/p  
*feinschwarz.net* - July 5, "Paradise Lost #Gender shift", Ute Leimgruber  
*gallerytalk.net* - June 1, "Mehr als binär 'Paradise Lost #gender shift' im DG Kunstraum"  
*Il Mondo di Suk* - June 2, "L'eterno ritorno di Julia Krahn: il ricordo del nonno attraverso pensieri d'amore e lacrime del passato" by Antonio Conte  
*Giornale di Sicilia* - August 01, "Blocks, mostra internazionale a Palermo: le foto dell'ultima visita all'Albergo delle Povere"

#### TV

CANALE 8 - *Mattino 8* - May 14, 12am, "ETERNO RITORNO di Julia Krahn". TV (live)

#### RADIO

*Zabbaradio - Arte & Cultura* - June, "Blocks, in mostra a Palermo Storie di dialoghi oltre i limiti" .t/p

#### 2020 CATALOGUES + BOOKS

*DOUTDO La Morale dei Singoli*, pag 129-133 t/p, exhibition catalogue *Fondazione Seràgnoli Oberstufe Religion kompakt*, Calwer Verlag - ISBN 978-3-7668-4533-7, pag 205. t/p  
*I Colpevoli - Andrea Pomella*, Einaudi - ISBN 978-88-06-24395-1 cover. p  
*Harvey - Emma Cline*, Einaudi - ISBN 978-88-06-24838-3 cover. p

#### ONLINE

*Matrons & Mistresses* - October 12, "Julia Krahn" by Elizabeth Mathis Cheatham. t/p

#### 2019 CATALOGUES + BOOKS

*Angeli & Artisti*, Santa Maria della Scala, Bellavite Editore, pag - pag. t/p - ISBN 978-88-7511-264-6  
*Il passaggio di Enea. Contesto Ucraino*, Yermilov Centre, Casa Testori, Dantefest, Emmaus, text by Luca Fiori, pag 30-35. t/p  
*Vulgata 77* curated by Johannes Rauchenberger, Verlag Ferdinand Schöningh GmbH, pag 79-91, 250-251, 311 t/p - ISBN 978-3-506-78859-7 / ISBN 978-3-506-78241-0 / ISBN 978-3-7954-3079-5  
*Spektakel in der Transzendenz - Kunst und Religion in der Gegenwart*, Christian Neddes, Verlag Königshausen & Neumann - ISBN 978-3-8260-5939-1, pag. 196-197, 220 t/p  
*Syart Festival Sorrento*, ISBN 978-88-943480-1-9, pag. 104-105. t/p  
*L'Uomo che trema - Andrea Pomella*, Einaudi - ISBN 978-88-06-23849-0 cover

#### MAGAZINES + NEWSPAPERS

*La Repubblica Bari* - October 22, "Furto al PhEst di Monopoli: rubate tre fotografie esposte all'aperto", Anna Puricella. t/p  
*Repubblica Napoli* - June 24, "Quelle 36 opere 'donate per donare'", t/p  
*Quotidiano del Sud / Arte* - June 11, "Da Van der Waiden a Julia Krahn. La maternità con o senza figli", Valeria Merlini, pag VIII. t/p  
*Kirche weltweit* - May, "Ausgrenzung überwinden, Verletzungen heilen", Charlotte Weber, pag. 4-7. t/p  
*Eulensisch Nr.21* - January, "Das Heilige in der biblischen Geschichte", Rudolf Kutschera, pag 21. t/p

## TV

*TG3* - June 15, "Valore Arte Etica in mostra a Pompei", Antonella Fracchiolla. TV  
*SWR2* - March 3, "Biblische Motive in der zeitgenössischen Kunst: "Vulgata 77" in Mainz", min 2:24, Petra Pfeiffer

## ONLINE

*Arte* - October 9, "Doutdo 2018-19 - La morale dei singoli". t/p  
*Themammothereflex* - September 5, "Religioni e miti. Al via il festival fotografico Phest". t/p  
*Napoli.Repubblica.it* - May 6, "Sorrento, Artisti contemporanei a Villa Fiorentina per un evento internazionale", Carmen Davolo. t/p

2018

## CATALOGUES + BOOKS

*GOTT? - Die religiöse Frage heute*, Herder Verlag, editor: Johannes Röser, Freiburg 2018, 416 S., HV 38297 "Über die Mauern unserer Existenz schauen" text by Julia Krahn, pag. 298-299/315-317, t/p - ISBN Print 978-3-451-38297-0 / ISBN E-Book 978-3-451-81445-7  
*ICEA - Soundlines of Contemporary Art* curated by Mazdak Faiznia, Manfredi Edizioni, pag 136-139 t/p - ISBN 978-88-995-19-72-8  
*Watch your Bubble!* curated by Nicole Loeser, Muriel Gallardo, Gallerie Nord - Kunstverein Tiergarten Berlin, pag 14-15, 58 t/p  
*Corpo a corpo*, Università Cattolica del Sacre Cuore, AIE- Associazione Italiana Editori, pag 41-45, 68 t/p - ISBN 978-88-9335-384-7  
*Kunst + Unterricht "Kunst. Geschichte begegnen"*, Heft 417/418 | 2017, "Neue Bilder nach alten Texten", Clara Maria Töne, pag 71. t/p  
*Tra le tue braccia non invecchia il Cuore* Exhibition catalogue *Casa Testori*, pag 2 ,10, 29-31  
*L'uomo che trema (Einaudi)*, Andrea Pomella, cover. p

## MAGAZINES + NEWSPAPERS

*Elle Decor* - December, "Town House per l'Arte", Rosaria Zucconi, pag.168-169. t/p  
*Zett - Kultur* - September 17, "Kunst und Kirche: ein schwieriges Verhältnis" Edith Moroder, pag.34-35. t/p  
*Herder Korrespondenz - Essay 9/2018* - September, "Paradiesische Körper und leuchtende Wunden", Benjamin Leven. pag 46-50. t/p  
*Herder Korrespondenz - Leitartikel 72, 8/2018* - August, "Mut zur Mehrdeutigkeit", Claudia Keller, pag 4-5. t  
*Vogue.it* - July, Photography - "33MM- Julia Krahn". t/p  
*Die Welt Am Sonntag - Bild der Woche - June 10*, "Dieses Bild zeigt zu viel nackte Haut", pag 2. t/p  
*La Repubblica* - June 9, "Chi ha paura della Maternità", Chiara Gatti. t  
*DIE ZEIT - Christ & Welt* - June 7, "Vor diesen Bildern hat die Kirche Angst", Stefan Schirmer, pag 2-3. t/p  
*DIE ZEIT - Hamburg* - June 7, "Die Blöße der Kirche", Stefan Schirmer, pag 3. t/p  
*Hannoversche Allgemeine, HAZ - June 7*, "Hamburger Kirche sagt Schau mit Nacktbildern ab". t  
*Corriere della Sera - Bergamo/Cultura* - 21 April, "Castello di arte", Rosanna Scardi, pag.13. t/p  
*La Repubblica - Cultura* - 21 April, "Sette artiste scaldano il cuore del castello", Chiara Gatti, pag.17. t/p  
*L'Eco di Bergamo* - 20 April, "A Castello Oldofredi una settimana tra arte e poesia", Gloria Belotti, pag.34. t/p  
*Il Manifesto* - 17 March, "Mito e memoria del padre nella canzone", Steven Forti. p  
*Monopol-Magazine.de - June 6*, "Katholische Kirchengemeinde in Hamburg sagt Schau mit Nacktbildern ab", dpa. t/p

## RADIO

*NDR - Kultur* - June 12, "Keine Fotoausstellung in St. Ansgar", Amelia Wischnewski radio/t/p

2017

## CATALOGUES + BOOKS

*Culture and Faith, Pontificium Consilium di Cultura CIVITAS VATICANA*. (Annual report of the Ministry of Culture of the Vatican) pag. p  
*Multifilter - Mito e Memoria del Padre nella Canzone*, Sergio Secondino Sacchi, Editor Squilibri. pag 77, 113. p  
*Sein.Antlitz.Körper*. Alexander Ochs, Georg Maria Roers, Katja Triebe, Editor Kerber. pag 84-87, 168-169, 172-173, 176. t/p - ISBN 978-3-7356-0358-6  
*Made in Mind Magazine /Spring 2017*, interview "Julia Krahn" by Francesca Pirillo - ISSN 2532-1773 cover + pag 5-25. t/p  
*Expeditionen*, Stiftung St. Matthäus, Kulturstiftung der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz curated by Hannes Langbein, Exhibition catalogue, pag. 30-47, 63

ZONA - Guillaume Apollinaire, *41 artists - 1 poetry - 1 book*, ISBN pag. t/p  
*Sequela, Ex-San Mattia in collaboration with Polo Museale Emilia Romagna, Bologna, ISBN pag - pag. . t/p*

#### MAGAZINES + NEWSPAPERS

*La Repubblica* - August 18, "Ma sulle spalle di Anchise guardiamo il nostro futuro", pag 39. t  
*Merian - Italien* - August, "Kompass Mailand", pag 11. t/p  
*Der Prignitzer* - July 31, "Kreuzweg zum Leben erweckt", Anton Reik. t/p  
*Märkische Allgemeine - Prignitzer Kurier* - July 28, "Julia Krahn krepelt die Wilsnacker Kirche um", Andreas König, pag 7. t/p  
*Il Mattino - Cultura e Società* - July 14, "Nostalgia e rancore, presentimenti elettorali", Aldo Masullo, pag 16. p  
*Alto Adige* - Aprile 12, "Julia Krahn: Il mio concetto di bellezza", Corinna Conci. t/p  
*Il Sole 24 Ore - Art Economy 24* - March 30, "Mecenati 2.0, performance al test del crowdfunding" Anna Maria Fazio  
*FF-Premiere* - March 16, "Das Lied von der Schönheit", pag. t/p  
*Alto Adige* - March 15, "Julia Krahn, fotografie che ricreano le emozioni vissute", Severino Perelda. t/p  
*ZETT kultur* - March 12, "Hohelied der Bilder", Edith Moroder, pag .34. t/p  
*Tageszeitung, Nr.49* - March 12, "Das Hohelied der Schönheit", Heinrich Schwazer. t/p  
*Corriere della Sera* - March 4, "La cattura dell'attimo", Lauretta Colonelli, pag 54.t  
*Alto Adige* - March 3, "Krahn da Cattani ricrea nature morte", pag 9. t/p  
*Tageszeitung - Kultur* - March 2, "Song Song Stills", Heinrich Schwazer, pag 20.t/p  
*Corriere - Cultura & Spettacoli* - March 1, "L'amore é natura morta", Nadia Marconi, pag 13. t/p  
*Exibart* - February 28, "Julia Krahn - Song Song Stills"  
*La Repubblica Bologna* - February 9, "L'ex chiesa San Mattia diventerà la casa delle arti", Paola Naldi. t/p

#### TV

*ORF* - April 18, "Vulgata - 77 Zugriffe auf die Bibel", min 4

#### ONLINE

*Arte* - June 16, "L'Agenda dell'Arte > In Libreria > Julia Krahn, *SchönerHeit. Il Cantico dei Cantici in immagini*. Skira" by Francesca Grego, t/p

2016

#### CATALOGUES + BOOKS

*SchönerHeit - Julia Krahn*, text by Ralf Meister, Beatrice Buscaroli, Michael Hartlieb, Angela Madesani, Gian Paolo Serino, Dr. Ulrich Spielmann, *Anna-von-Borries-Stiftung, Hanns-Lilje-Stiftung* und Diakovere GmbH, Quensen Druck + Verlag - ISBN 978-3-922805-11-3  
*Kunst trotz Ausgrenzung* curated by Andres Pitz, Diakonie Deutschland, Exhibition catalogue, pag 108-115, 120-125. t/p  
*La Sfida di Aracne* curated by Angela Madesani, Vanilla Edizioni, exhibition catalogue *Nuova Galleria Morrone*, pag 15, 36-37. t/p - ISBN 978-88-6057-324-7  
*Herder Korrespondenz Spezial 1/2016* "Marias Töchter - die Kirche und die Frauen". cover, pag 18. t/p - ISBN-10: 451027216 / ISBN-13: 978-3451027215 - ISBN 4-19012180995-1

*Habemus Corpus* by Claudio Ubaldo Cortoni, Studio Anselmiana - Roma, cover. p - ISBN 978-3-8306-7816-8

*MITTENDRIN. Kunst* curated by Astrid Kury, Universitätsdruckerei Klampfer GmbH, Exhibition catalogue, pag 8-17- ISBN 978-3-900764-38-8

#### MAGAZINES + NEWSPAPERS

*ART Magazin 02*, "Die Idylle trägt", Almut Spiegler, pag 101. t/p  
*Bart Magazin Frühling 2016*, "Julia Krahn - Existenziell", Patrik Scherrer, pag 18-27. t/p  
*Neue Kunst in Kirchen* - November, "Maria verstört", Georg M.Roers. t/p  
*KUK 03*, "Julia Krahn - SchönerHeit", Michaela Karla Kühn, pag 80-81.t/p  
*Doppiozero* - November 17, "La compassione tra tenerezza e crudeltà", Pietro Barbetta. t/p  
*Vita* - November 11, "La tenerezza di quegli amori impossibili", Giuseppe Frangi, pag 113. t/p  
*Kronen Zeitung* - September 28, "Vor Special Olympics: Vom Leben mit Beeinträchtigung", MW, pag 18. t/p  
*Nordsee - Zeitung* - August 25, "Schön wie Taubenaugen", Anne Stürzer, pag 7. t/p  
*Nordsee - Zeitung - Kultur* - August 24, "Schön ist alles, was unser Herz berührt", Anne Stürzer, pag 8. t/p

Weser Kurier - May 20, "Fotokunst aus der Diakonie". t/p  
 Mindener Tageblatt - Kultur - May 20, "Schön bist du". t/p  
 General Anzeiger - May 20, "Schön bist du, meine Freundin", epd. t/p  
 Göttinger Tageblatt - May 19, "Schönheit im Anderssein", Angela Brünjes, Christina Hinzmann. t/p  
 Kulturbüro Göttingen - May 19, "Julia Krahn: Schönheit - Das Hohelied der Liebe in Bildern", Charlotte Schüling. t/p  
 Göttinger Tageblatt - May 17, "Künstlerin zeigt Schönheit von Behinderten", epd. t/p  
 HAZ Hannoversche Allgemeine - May 17, "Künstlerin zeigt Schönheit behinderter Menschen", epd. t/p  
 epd Kultur - May 17, "Schön bist du", Charlotte Morgenthal. t/p  
 NDR - Kultur \_ Kunst - May 17, "Das Schöne im besonderen Körper". t/p  
 NDR - Norddeutscher Rundfunk - May, "Fotografen zeigt behinderte Menschen in Kirche"  
 ART Magazin - May, "Rabenmütter in den Top 10 ". p

TV

ORF Steiermark - September 27

2015

CATALOGUES + BOOKS

Last Supper - Julia Krahn, text by Silvana Turzio, Luca Doninelli, Ralf Meister, Paolo Biscottini, Emmegi Contemporary, with Museo Diocesano Milano - ISBN 979-112-200-0540-1  
 Madonna Woman-Mother-Idol Lower Saxony State Museum, "Julia Krahn" by Barbara Martin, Exhibition catalogue, pag 264-275, 332-339. t/p - ISBN 978-3-95498-190-8  
 Rabenmütter curated by Elisabeth Nowak Thaller, Lentos Kunstmuseum Linz, Verlag für Moderne Kunst, pag -113 t/p - ISBN-10: 3903004634 / ISBN-13: 978-3903004634  
 Reliqte Reloaded, Kulturzentrum der Minoriten, ISBN pag - pag. . t/p  
 Bocconi Amari, MAM-Museo d'Arte dell'Alto Mantovano, ISBN pag - pag. . t/p  
 Nutrimentum. L'Arte alimenta l'uomo, Studio Chiesa, Exhibition catalogue Castelvechio Museum, pag. t/p - ISBN 978-88-96495-09-4  
 Magia l'Arte curated by Rossella Canevari, in occasione of EXPO 2015, Publi Paolini Mantova, pag 44-47. t/p  
 Gott Hat Kein Museum - No Museum has God -, 'Julia Krahn' by Johannes Rauchenberger, Verlag Schöningh, Brill, pag 209-223,472 – 775,804,805,830,831. t/p - ISBN - 978-3-5067-8241-0

MAGAZINES + NEWSPAPERS

CIG -67/2015 - Dezember 27, "Fürchtet Euch nicht", jsp, pag 1. t/p  
 Kunst und Kirche 03/2015 - Das ist mein Leib, "Per visibilia ad invisibilia", Christhard-Georg Neubert, pag 12,14. t/p  
 Kunstplan Hannover, Cover. p  
 Art - November, "Von der Göttermutter zur Jungfrau der Popmusik", pag 112. t/p  
 HAZ - Kultur - October 15, "Kampf und Trauer", Daniel Alexander Schacht, pag 6. t/p  
 Neue Presse - Kultur - October 15, "Wie eine Jungfrau", Stefan Golisch, pag 19. t/p  
 DiePresse- October 7, "Steirischer Herbst: Der verborgene Gott im Bild", Thomas Kramar. t  
 Der Standart - October 2, "Wo Maria aus den High Heels schlüpfen darf", Colette M.Schmidt, pag 4. t/p  
 Kunst und Kirche / KuK 02\_2015, "Innere Bilder - am eigenen Körper getragen.", Johannes Rauchenberger, pag 18-23. t/p  
 Espoarte - July / August, "Open Studios – Julia Krahn, dondolando sull'altalena... coi piedi per terra", Matteo Galbiati, pp.13-17 t/p  
 Il fatto quotidiano - August 9, "Around". t/p  
 Manifesto - July 19, "Maternità – Non frutto di geni bensì di desiderio - Massimo Recalcati", Rocco Ronchi, pag 7. p  
larena.it - July 16, "Nutrimentum, quando l'arte alimenta l'uomo", Maria Teresa Ferrari. t/p  
 Avvenire - July 16, "Julia Krahn e la domanda di fede dell'artista", Alessandro Beltrami. t/p  
 Wall Street International – Arte / wsimag.com - June 9, "Julia Krahn presso il Museo Diocesano di Milano". t/p  
 Corriere della Sera - June 9, "L'Ultima Cena di Julia Krahn", Chiara Vanzetto, pag 19. t/p  
 Il Fatto - June 8, "Julia Krahn", pag 7. t/p  
 Espoarte/ espoarte.net - June 8, "Julia Krahn al Diocesano di Milano: quando la fotografia parla di sacro e di spiritualità" by Matteo Galbiati. t/p  
 La Stampa - Arte - June 6, "Julia Krahn", pag 25. t/p  
 Corriere della Sera – La Lettura - April 26, "Le nuove Madri", Gustavo Pietropolli Charmet, pag 2-3. t/p  
 Kunst und Kirche 03/2015 - Das ist mein Leib, "Per visibilia ad invisibilia", Christhard-Georg Neubert, pag 12,14. t/p  
arte.sky.it - July 21, "L'arte spirituale di Julia Krahn". t/p

## TV

*SAT.1* - October 14, 5:30pm., "Madonna, Landesmuseum Hannover würdigt Heilige Maria mit einer Sonderausstellung"  
October 14, *NDR*, "Von der Mutter – zur Kultfigur", Jürgen Deppe

## RADIO

August 25, *Rai Radio 3*, "Qui Comincia – Julia Krahn", Anna Menichetti e Ennio Speranza, 43min

## 2014 CATALOGUES + BOOKS

December, *Viaggio in Germania*, "Julia Krahn", Michele Bramante, catalogue. t/p ISO 9001-2015 pag - pag. . t/p

## MAGAZINES + NEWSPAPERS

*HAZ - Hannoversche Allgemeine ZEITUNG* - December 19, "Madonna kommt!", Daniel Alexander Schacht, pag 7. t/p  
*Neue Presse, Kultur /Cover* - December 19, "Blick zurück nach vorn - Das Landesmuseum präsentiert seine Zukunftspläne" by Stefan Glohlich. t/p  
*Arte news* - June 14, "Emozione e Bellezza nelle immagini di Julia Krahn", Laura Sgobbi. t/p  
*VO+America* - May, "Rebel with a cause", Matteo Guizzardi, pag 70-71. t/p  
*DIE ZEIT - C&W, N°18* - April, "Ein Bild, ein Satz, ein Wunder", Ralf Meister. p  
*Vogue Gioiello* - February 07, "Julia Krahn", Paola Aurucci. t/p

## ONLINE

*Doppiozero* - November 17, "La compassione tra tenerezza e crudeltà" by Pietro Barbetta. p  
*Il Mondo di Suk* - October 14, "Cento artisti per cento camere, all' hotel Gran Paradiso di Sorrento." by Emiliana Cresci

## WEB TV

*Vimeo* - November 13, "Sirens - Intervista con Julia Krahn" by Pierpaolo Stellato. video

## 2013 CATALOGUES + BOOKS

*Leidenschaften / Passioni*, "Leidenschaften", text by Ralf Meister, Luca Doninelli, Exhibition catalogue *Stiftung St. Matthäus Beyond Belief* "Conversazione fra Julia Krahn e Angela Madesani", Angela Madesani, Exhibition catalogue *Musei Civici Imola*, *Il Pomo Da Damo*

## MAGAZINES + NEWSPAPERS

*La Repubblica* - November 10, "Artissima & Co. prese d'assalto e la creatività accende la notte" 2013, Gabriele Guccione, Martina Paglieri, *Grandi Eventi - Torino*. p

*Artribune* - October 08, "La Solitudine di Julia Krahn, Santa Nastro. t/p

*Artribune* - May - August, "Julia Krahn", Angela Madesani, N° 13-14, pag 30 - 31. t/p

*Zeitzeichen Magazin Zeitgeschehen* - March, "Leidenschaft in der Passion". t/p

*Artribune*, "Voice Gallery", Antonello Tolve. p

*Die Kirche* - February 10, "Spuren in Mehl", Lammert-Türk, interview, N°6, pag 15. t/p

*Berliner Zeitung* - February 06, "Die Tür öffnen, wenn jemand klopft", Ingeborg Ruthe, N°31, pag 24. t/p

*Corriere della Sera / Economia* - January 21, "Eventi Arte Fiera si rinnova. La scommessa di Bologna", Paolo Manazza, pag. 24 t/p

## 2012 CATALOGUES + BOOKS

*Lilies and linen* - "Julia Krahn" text by Nadia Marconi, Exhibition catalogue *Antonella Cattani Contemporary Art*

*Premio Fondazione Francesco Fabbri* curated by Carlo Sala, Europrint Edizioni, Villa Brandolini, Solighetto, pag 20. t/p

*Premio Combat 2012 Prize*, Editor Sillabe, Museo Civico, Livorno, pag 75. t/p - ISBN 987-88-8347-647-1

## MAGAZINES + NEWSPAPERS

*Artribune* - December 20, "Julia Krahn alla Voice Gallery di Marrakech", Marta Cereda. t/p

*Die Zeitung am Sonntag* - November 23, "Aktfotografie klassisch - und doch nicht", Edith Moroder, pag 36. t/p

*Espoarte* - August, "Photo Insight... Dentro l'occhio del fotografo – Julia Krahn", Silvia Conta, n.76, pag 72. t/p

*Image in progress magazine* - August, "Engel and Engelstück". t/p  
*Das Südtiroler Wochenmagazin* - April, "Verdichtete Gefühle". t/p  
*Cultura & Spettacoli* - March 15, "Julia Krahn, fotografie che ricreano le emozioni vissute", Severino Perelda. t/p  
*Tageszeitung Sonntag* - March 04, "Einübung in den Tod", Heinrich Schwazer. t/p  
*Die Zeitung am Sonntag* - February 23, "Aktfotografie klassisch und doch nicht", Edith Moroder, pag 36. t/p  
*Cultura & Spettacoli* - February 17, "Tra foto e ceramiche l'arte di Julia Krahn è alla Galleria Cattani", pag 31. t/p  
*Artribune* - April 06, "Julia Krahn e la nuda corporeità", Claudio Cucco. t/p

## 2011 CATALOGUES + BOOKS

*Angelus Militans – Julia Krahn* text by Sergio Risaliti. Exhibition catalogue *Carlotta Testori Studio*  
*Comitato Fiori di Lavanda Onlus*, auction in collaboration with Christies, Palazzo Clerici, pag. . t/p  
*Tra Cielo e Terra*, Bologna, Turin, Florence, auction in collaboration with Christies and Paideia Foundation. ISBN pag - pag. . t/p  
*Sebben che siamo donne*, Palazzo Libera – *Museo Diocesano Villa Lagarina*, Publistampa Edizioni, curated by Angela Madesani, pag 7,29-34. t/p - ISBN 978-88-9601-410-3

## MAGAZINES + NEWSPAPERS

*Milano Finanza* - October 01, "In Gestione - Meglio uno straniero", Stefania Peveraro, pag 28. t  
*MIA Fair -Youtube*, June 28, "Interview with Julia Krahn". video  
*Il cerchio e le linee* - June/Dicember, "Sebbene che siamo donne", Antonio Cossu, pag 16-18. t/p  
*Il Giorno* - May 14, "Le foto rubano il mestiere alla pittura e anche l'Ultima Cena diventa un click", An.Gi., pag 11. t/p  
*La Stampa* - May 13, "A Milano la fotografia si fa fiera", Rocco Moliterni, pag 25. t/p  
*Welt Der Frau* - May, "Bilder machen Mutter," Michaela Herzog, pag 61. t/p  
*Vivimilano* -February 23, "Shop ART / Un angelo alla vostra porta", Giovanni Pelloso, N°7, pag 56. t/p  
*la Repubblica* - February 22, "Carlotta Testori, nipote d'arte" Simone Mosca. t/p  
*Corriere della Sera* - February 22, "Un'altra Testori nel nome dell'arte", Chiara Vanzetto, pag 21. t/p  
*La Repubblica, Tutto Milano* - February 17, "Il corpo di Julia Krahn", pag 7. t/p  
*La Repubblica, Tutto Milano* - February 17, "L'etera Julia Krahn si trasforma in angelo", Roberto Mutti, pag 23. t/p  
*Corriere della Sera, ViviMilano* - February 16, "Nunc Instantis", Giovanni Pelloso. t/p  
*Il sole24ore* - February 13, "Nunc Instantis", Marina Mojana  
*Milano.Repubblica.it* - February 18, "Julia Krahn, un angelo fra eros e arte". t/p

## 2010 CATALOGUES + BOOKS

*Mutter*, curated by Johannes Rauchenberger and Roman Grabner, Exhibition catalogue *Cultural Centre of the Minorites*, pag. t/p  
*Giorni Felici*, "Julia Krahn - Mutter und Tochter" by Alessandro Castiglioni. Exhibition catalogue *Casa Testori*  
*Suspence*, "Julia Krahn" by Carolina Lio. Exhibition catalogue *Fondazione Bevilacqua La Masa*  
*Mangia le prugne*, Exhibition catalogue *Villa d'Erba Cernobbio*, Como

## MAGAZINES + NEWSPAPERS

*Kunst und Kirche KUK 03\_2010*, "Mutter Unser - Suche nach Mutterbildern in der Kunst", "Selbstverwirklichte Leere - Die Künstlerin Julia Krahn über *Mutterschwere* im Gespräch mit Roman Grabner", Springer Verlag pag. 28-33, cover  
*Abitare* - October, "Casa Testori", Luca Doninelli, N° 506, pag 23. t/p  
*Die steirische Kircheninfo - Kunst und Kultur* - October, "Die Kunst nimmt die Kirche nicht ernst!", pag 56-57. t/p  
*la Repubblica* - June 23, "Testori: gli amici riaprono la casa Villa Testori a Novate", Chiara Gatti. t/p  
*Corriere della Sera* - June 23, "Benvenuti a casa Testori", Francesca Bonazzoli, photo "Mutter und Tochter", pag 15. p/t  
*La Stampa* - June 19, *Giorni felici 2 a casa Testori*, Marco Vallora, photo "Mutter", pag 37. t/p  
*CIG, Christ in Gegenwart*, N° 50. "Mutter in tausend Bildern", Jürgen Springer. t

## 2009 CATALOGUES + BOOKS

*Il Resto del Tempo*, April, curated by Alessandro Castiglioni, Michele Lombardelli, photo by Julia Krahn, Castello Visconti di Jerago, Orago. t/p

## MAGAZINES + NEWSPAPERS

*Obiettivo Digitale*, November, "Julia Krahn tra arte e fotografia commerciale: l'intervista" by Monica Papagna, interview. t/p



*Vogue México* - April, "Angelo 5" Jesús Huarte, pag 180. t/p  
*Premi Fotografi Volume* - March 31, Denis Curti, Roberto Mutti, pag 54-268-395-486, Triennale Milano. t/p  
*Corriere della Sera, Vivimilano /Arte e Cultura* - March 11, "A Pezzi" by Giovanni Pelloso, t/p  
*Home, Design, Art & Life* - February 23, "Close to art: An interview with Julia Krahn" by Michelle Homme. t/p

## 2008 CATALOGUES + BOOKS

*Testimonianze del Sacro* Galleria San Fedele, *Fondazione Cariplo*, Exhibition catalogue, pag 7, 9, 22-23  
*Arte e potere* - May, "Sottochiave", Chiara Gatti, catalogue pag. t/p  
*Arte e potere* - May, Angela Madesani. catalogue pag. t/p  
*Le Book* - October, London, GB. ISBN pag - pag. . t/p

## MAGAZINES + NEWSPAPERS

*Aachener Post* - December, "Siberia Kind", pag 3, poetry. t/p  
*AZ* - December 17, "Kinderaugen erzählen viele Geschichten", RB. t/p  
*Exibart* - May, "Il corpo lo sa", Roberta Gibillini  
*Sull'Arte* - July 18, "Intervista a Julia Krahn", Francesca Testoni. t/p  
*InMemoriam*, September, Interview by Angela Madesani

2007 *Kirchenzeitung Aachen* - January, "Omsk – Siberian childhood". t/p  
*Mood* N° 119 mostre XIII - January, "Julia Krahn. The creation of memory". p  
*Exibart on paper* - May, "Julia Krahn. The creation of memory", Barbara Meneghel. t/p  
*Mood* - May, The creation of memory. t/p

2006 *Mood 99* - January, in memoria (Arte) by Mariano Scardino, pag 12 - 14, p/t

2004 *Corriere della sera - Vivimilano* - December 07, "Julia Krahn un viaggio singolare", Roberto Mutti

2003 "Il lavoro di un cieco" - October, by Gian Paolo Serino t  
 "Lo spettacolo del corpo" - May, by Roberto Mutti. t/p  
*AMORE* - text Francesco Mantero + photo Julia Krahn, Edizioni Pulcinoelefante Osnago, Edizione N.5196 - 30 copies,  
 Acsa reg n 764 6695  
*Cover Mood 45* - February, moda e design. p  
*Kult Magazine.12* - January, "Sola-io", pag 92 - 99. p

2002 *Corriere della Sera Vivimilano* - August, "ego-ist-ich", Roberto Mutti t/p  
*This is a Magazine* - August 1, Creative Preview, Andy Simionato and Karen Ann Donnchie.  
*This is a Magazine*. Love, the universe & everything. Compendium. Volume 1 ISBN 9788890307805  
*Vogue Italia* - May, "MiArt 02". p  
*Kult Magazine* - January, "Mit Stock und Hut", pag. 82 - 99. p

## SYMBOLS LEGEND

t= text  
 p= picture  
 v= video  
 tv= television  
 r= radio

